**СИЛЛАБУС**

**2022-2023 оқу жылының күзгі семестрі**

**«Музей ісі және ескерткіштерді қорғау» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студент-тің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** |  **кредит саны**  | **Кредит саны** | **Студенттің оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (СОӨЖ)**  |
| **Дәрістер (Д)** | **Практ. сабақтар (ПС)** | **Зерт. сабақ-тар (ЗС)** |
|  |  |  |  |  |  |  | 6-7 |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | **Практикалық сабақтардың түрлері** | **Қорытынды бақылау түрі** |
|  |  |  |  |  |
| **Дәріскер (лер)** | Картаева Тәттігүл Ерсайынқызы | емтихан |
| **e-mail:** | kartaeva07@mail.ru |
| **Телефон (дары):** | +77017390359 |
| **Ассистент(тер)** | жоқ |
| **e-mail:** |  |
| **Телефон (дары):** |  |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **\*Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |
| Пәннің мақсаты магистранттардың музейтанудағы иноовацияларды қолдана білу дағдысын қалыптастуру, әлемдік және отандық музейлер алдында тұрған инновациялық және теориялық мәселелермен таныстыру. | ақпараттарды өңдеу және интерпретациялаудың қазіргі заманғы әдістерін меңгереді; | ғылыми-зерттеу жұмыстарының негізгі кезеңдерін игеру және жоспарлау; ғылыми зерттеулер, баяндамалар, семинарлар мен конференциялардың қорытындыларын рәсімдеудегі ғылыми-терминологиялық түсініктер мен стандарттарды игеру;  |
| алған терең білімін кәсіби міндетті шешу үшін, яғни мәселені сараптауға, антикризистік және инновациялық басқаруда қолдана алады; | дербес ақпараттық жүйелерді меңгеру, музей ісінде қолданылатын құрылғылық және бағдарламалық ерекшеліктерлі меңгеру;сынақ және сараптау жұмыстарында гуманитарлық, әлеуметтік білімдерін қолдану;  |
| музей ісі қызметінде менеджмент және маркетинг стратегиясында инновациялық технологияларды қолдана алады және тұжырымдамасын жасай алады; | музей мекемелерінде заманауи технологияларды қолдану ерекшеліктерін игеру, музейлерде дербес автоматты ақпараттық жүйелерді қолдану;музей экспозициялары мен ағарту жұмыстарындағы аудиовизуальды құрылғылардың орнын анықтау;  |
| түсінікті-категориальды аппаратты қолдана алады; | әлем музейлерінде қолданылып отырылған жаңашылдықты игеру;  |
| қазіргі заманғы инновациялық технологияларды қолдана алады. | музейлерде мәдени – білім беру тәжірбиесін қолдану және оның тұлғаны қалыптастырудағы орнын нақтылау. |
| **Пререквизиттер** | **TM4220** Теориялық музеология |
| **Постреквизиттер** | **SPMMP 5301** Әлемдік музейлер кеңістігінің заманауи мәселелері |
| **\*\*Әдебиет және ресурстар** | 1. Музееведение. На пути к музею XXI века. Региональные проблемы развитияМузейного дела. Сб. Научных трудов. М., 1990. 2. Юренева Т.Ю. Музееведение. - М., Академический проект, 2003.3. Музееведение. Музеи мира. Сб. Научных трудов. - М., Галарт, 1994.4. Ерғазы Қ. Музейдегі компьютерлік технологиялар. - Алматы, 2011. 5. Какабаев Б. Формы экспозиционно-выставочных работ в современнных условиях // Труды Центрального музея. – Алматы: Ғылым, 2004, - с. 27-29.6. Музейная экспозиция. На пути к музею 21 века. - М., 1997.7. Ноль Я.Л. Информационные технологии в деятельности музея. – Спб., 2007.8. Пешков Ю.М. Из истории компьютеризации музеев США // Труды Центрального музея. – Алматы: Ғылым, 2004, - с. 48-53.9. Чинколл Р. Музейная каталогизация и ЭВМ. – М: Мир, 1983.10. Музей и новые технологии / под ред. Никишина Н.А. - М., 1999.11. Картаева Т., Бексейтов Ғ. Музей ісі және ескерткіштану сөздігі. – Алматы: Қазақ университеті, 2018. – 320 б.Ғаламтор ресурстары: www.<http://csmrk.kz>, <http://www.museum.ru> , <http://www.rusmuseum.ru> , <http://muzey.kz> , <http://elibrary.kaznu.kz/ru> |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттің моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық тәртіп ережелері:** Барлық білім алушылар ЖООК-қа тіркелу қажет. Онлайн курс модульдерін өту мерзімі пәнді оқыту кестесіне сәйкес мүлтіксіз сақталуы тиіс.**НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!** Дедлайндарды сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі! Әрбір тапсырманың дедлайны оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесінде (кестесінде), сондай-ақ ЖООК-та көрсетілген. **Академиялық құндылықтар:**Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады. Мүмкіндігі шектеулі студенттер телефон,е-пошта бойынша консультациялық көмек ала алады.  |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).**Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**Оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі (кестесі)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс.****балл\*\*\*** |
| 1 | **Д 1.** Музейтану ғылымындағы инновациялардың қалыптасу кезеңдері. |  |  |
| **СС 1.** Музейтану ғылымындағы инновациялардың қалыптасу кезеңдері. Музейтану ғылымындағы инновациялар теориясы: тарихнамасы мен деректемелері |  |  |
| 2 | **Д 2.** Музейтану ғылымындағы инновациялар теориясы: тарихнамасы мен деректемелері |  |  |
| **СЗ 2.** ХХ ғасыр ортасындағы алғашқы компьютерлік бағдарламалар және музейлік инновациялар: SIIR (Smithsonian institution information systems) бағдарламасы;1963 жыл. АҚШ-тың Ұлттық жаратылыстану тарихы Музейі қор коллекцияларын жүйелеудің жаңа арнайы ақпараттық SELGEM (SELF-Generated Master) пакеті; Француз музеологтары Ж.А.Ривьер мен Ю.Де Варин идеялары; Америкалық музеолог Д.К.Дан қалыптастырған *«Тірі Музей»* идеясы; 1972 жыл. Сантьяго (Чили) қаласында өткен ЮНЕСКО «дөңгелек стөлі», «интеграцияланған Музей» атты концепциясы. |  |  |
| 3 | **Д 3.** Музей ісін басқарудағы инновациялық қатынастар |  |  |
| **СС 3.** Музей менеджменті, маркетингі саласындағы өзгерістер |  |  |
| **СӨЖ.** Музей ісіндегі инновациялар терминологиясы. |  |  |
| 4 | **Д 4.** Музей коммуникациясының негізгі бағыттары.  |  |  |
| **СС 4.** Музей менеджменті бағыттары; Музей маркетингі бағыттары. |  |  |
| 5 | **Д 5.** Жаңа бағыттағы музейлердің қалыптасуы |  |  |
| **СС 5.** Музейлік жоспарлау, музейлік модернизация.  |  |  |
| 6 | **Д 6.** Жаратылыстану, техника музейлеріндегі инновациялар. |  |  |
| **СС 6.** Ғылыми-зерттеу саласындағы музейлік жобалар. |  |  |
| **СӨЖ.** Тірі музейлердегі озық тәжірибелер.  |  |  |
| 7 | **Д 7.** Музей экспозициясы |  |  |
| **СС 7.** Музей экспозициясын құрудың принциптері мен әдіс-тәсілдері. |  |  |
| **СӨЖ.** Халықаралық музейлік ұйымдар.  |  |  |
|  **АБ 1** |  | **100** |
| 8 | **Д 8.** Әлем музейлеріндегі қор өңдеу бағдарламаларының қалыптасуы. |  |  |
| **СС 8.** АҚШ музейлері жүйесіндегі комппьютерлік бағдарламалар, музей қорларын цифрлау**.**Музейлер коллекциясын стандарттау саласындағы халықаралық ұйымдар қызметі мен бағдарламалары |  |  |
| **СӨЖ.** Музейлік нарық ісі. Музейдегі қазіргі маркетинг пен менеджмент. |  |  |
| 9 | **Д 9.** Вертуалды-ақпараттық музейлер |  |  |
| **СС 9.** Вертуальды Музейлер ұйымдастырудың маңыздылығы;Озық үлгідегі виртуальды музейлер |  |  |
| 10 | **Д 10.** Электронды музейлер, аудиотурлар жүйесі: таралымы, тиімділігі. |  |  |
| **СС 10.** Электронды каталогтар, электронлды музейлік басылымдар.  |  |  |
| **СӨЖ.** Аукциондар қызметі және музей. Аудиогидтер қызметінің қолданыс аясы. |  |  |
| 11 | **Д 11.** Музеолог бағдарламасының қолданыс аясы |  |  |
| **СС 11.** Отандық музейлердегі музейлік бағдарламалардың қолданыс аясы. |  |  |
| 12 | **Д 12.** Музеолог бағдарламасының Қазақстан Музейлеріне енгізілуі;Музеолог бағдарламасындағы Қазақстандық колекциялар жүйесі |  |  |
| **СС 12.** Мүсін, қолданбалы өнер және мүсіндер бағы музейі. |  |  |
| **СӨЖ.** Қазіргі заманғы музей қорларын өңдеу бағдарламаларының қолданыс аясы. Музейдегі кинотетрлар форматы, мазмұны |  |  |
| 13 | **Д 13.** Музейдегі ақпараттық техникалардың қолданыс аясы. |  |  |
| **СЗ 13.** Видео-Аудиогидтер қызметі. |  |  |
| **СӨЖ.** Әлемдік және қазақстандық музейлік өнер нарығындағы ақпараттық техникалар; |  |  |
| 14 | **Д 14.** Электронды экскурстар жүйесі. |  |  |
| **СС 14.** Музейлік лекториилер жүргізудегі жаңа ақпараттық техникалардың қолданыс аясы. |  |  |
| **СӨЖ.** Отандық музейлердегі ғылыми жобалардың жүзеге асуы. |  |  |
| **15** | **Д 15.** Музейлердің тарихи-мәдени туризм саласындағы қызметі.  |  |  |
| **СС 15.** Музей, қорық-музейлер, тарихи туризм мекемелерінің қоғаммен байланыс қызметі. |  |  |
|  **АБ 2** |  | 100 |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Байгунаков Д.С.**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Жұматаев Р.С.**

**Дәріскер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Картаева Т.Е.**